



een  
mooi  
ding

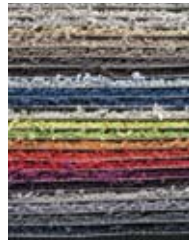
ambacht, vormgeving, kunst  
1890 – 2010

27 maart – 15 augustus 2010

**Museum Hilversum**

# een mooi ding

ambacht, vormgeving, kunst 1890–2010



Museum Hilversum pakt in het voorjaar en de zomer uit met een groots project waarin voor het eerst alle zalen in het museum worden ingezet. Vormgeving als verbinding tussen ambacht en kunst, waarbij het accent in de loop van 120 jaar verschuift van ambacht naar industrie en weer terug. De golfbeweging die zo ontstaat, wordt op kleurrijke wijze verbeeld met tientallen objecten van beroemde Nederlandse vormgevers uit het verleden en hedendaagse vormgevers die op dit moment meespelen op wereldniveau. Van maar liefst 80 vooraanstaande Nederlandse ontwerpers zijn meubels, keramiek, sieraden, glas, affiches, zilver en textiel te bewonderen.

## Dudok

Anleiding voor de tentoonstelling is de 125ste geboortedag van W.M. Dudok (1884-1974). Als geen ander wist hij kunstenaar, ontwerper en fabrikant samen te brengen in het schoolvoorbeeld van een gesamtkunstwerk, het Hilversumse raadhuis. Museum Hilversum heeft zich laten inspireren door de wijze van werken van Dudok en zijn visie bij de opzet van *Een Mooi Ding*.

## Ambacht

Rond 1890 is de interieurkunst volop in beweging. Er is veel vraag naar siervoorwerpen en internationaal telt Nederland volop mee. Ook in het Gooi

zijn veel ateliers waar kunstenaars en ontwerpers hoogwaardige sierkunst vervaardigen. Na de oorlog staat de vormgever in dienst van de industrie en een betaalbaar product staat voorop. Industriële vormgeving en ambachtskunst bestaan naast elkaar, er zijn fabrieken die kunstenaars in dienst nemen om kwalitatief goede producten op de markt te brengen. Maar het ambacht blijft in de 120 jaar vormgevingsgeschiedenis een belangrijke rol spelen. In het nieuwe millennium is weer een revival voor met de hand vervaardigde objecten in gelimiteerde oplages te zien.

In de tentoonstelling is een visuele wisselwerking tussen stijlen, stromingen en technieken te zien. De Art Nouveau, Amsterdamse School, De Stijl, Nieuwe Bouwen en het functionalisme komen uitgebreid aan de orde. Naast historisch bekende namen als Berlage, Eisenloeffel en Lion Cachet is er werk van latere grootheden als Ninaber, Kho Liang le, Studio Makkink & Bey, Studio Job, Droog Design, Maarten Baas, Christien Meindertsma te bewonderen. Er zijn bruiklenen uit vele particuliere en museale collecties bijeengebracht. Ook werk van jonge vormgevers uit de eigen regio krijgt een plek: in een aparte zaal vinden korte projectexposities van negen Hilversumse kunstenaars plaats.

## Catalogus

Bij de expositie verschijnt een rijk geïllustreerde catalogus, met essays en een uitgebreid overzicht van monografieën 120 jaar Nederlandse vormgevings-geschiedenis.

*Een mooi ding – ambacht, vormgeving, kunst 1890-2010*

door: Margriet van Seumeren, Nikkie Herberigs, Nanette Kraaikamp, Imke Ruigrok

redactie: Margriet van Seumeren  
uitgave: St. Uitgeverij Noord-Holland  
ISBN 978 9078381 46 4  
Geb. 168 pp Prijs € 19,50

## Activiteiten en educatie

Op vrijdag 23 april 2010 vindt in het Hilversumse Raadhuis *Dudok 2010* plaats, een **symposium** over actuele vraagstukken in de architectuur en vormgeving. Reserveren voor 20 april: [museumhilversum@hilversum.nl](mailto:museumhilversum@hilversum.nl)

Gedurende de tentoonstelling wordt in 9 kortlopende **projectexposities** het werk van hedendaagse Gooise vormgevers extra uitgelicht.

Museum Hilversum heeft een **les-programma** ontwikkeld voor middelbare scholieren en het (v)mbo waarin de relatie tussen beroepsoriëntatie, ambacht en vormgeving voorop staat. Ook is er een programma rond de vraag: 'als jij een tentoonstelling organiseert; hoe

zou je dat doen?' Voor de groepen 7 en 8 van het basisonderwijs bestaat een rondleiding en een torenbeklimming op het Raadhuis.

Meer informatie is te vinden op [www.museumhilversum.nl](http://www.museumhilversum.nl)

## Rondleidingen

Vanaf 28 maart is er elke zondag om 14.00 uur een rondleiding over de memorabilia van Dudok. Vertrekpunt is de Dudok Dependance in het door hem ontworpen Hilversumse Raadhuis. Op aanvraag worden er rondleidingen georganiseerd in gebouwen van tijdgenoten van Dudok zoals Duiker, De Bazel en Berlage, waarbij de aandacht gericht is op het samengaan van architectuur, ambacht en vormgeving. Aanmelding en reservering via [museumhilversum@hilversum.nl](mailto:museumhilversum@hilversum.nl)

## Museum Hilversum

Kerkbrink 6, 1211 BX Hilversum  
T 035 6292826  
[museumhilversum@hilversum.nl](mailto:museumhilversum@hilversum.nl)  
[www.museumhilversum.nl](http://www.museumhilversum.nl)  
Open: di t/m za 11.00-17.00 uur, zo 12.00-17.00 uur  
Koninginnedag gesloten  
Extra open op: Tweede Paasdag en Tweede Pinksterdag

## Dudok Dependance

Dudokpark 1, 1217 JE Hilversum  
Open: wo en zo 13.00-17.00 uur

## Colofon

Ontwerp: Studio Berry Slok  
Drukwerk: Drukkerij Tesink