

# MUSEUMHILVERSUM

Vorbereidend beeldverhaal

Prikkelarme openstellingen

## Welkom bij Museum Hilversum.

In dit museum kun je foto's bekijken in verschillende tentoonstellingen.

Als je voor het gebouw staat, zie je een oude gevel.

Aan het voormalige raadhuis is 20 jaar geleden een nieuw gedeelte gebouwd. Daardoor ziet het voorste gedeelte van het museum er anders en ouder uit dan het achterste gedeelte.

De ingang bevindt zich bovenaan de twee trappen die naar elkaar toe lopen in het midden van de voorkant.

Het maakt niet uit vanaf welke kant je deze trap op loopt.



Als je de trap niet op kunt lopen, is er in het midden van de trappen op straatniveau ook een deur.

Links van deze deur zitten drie deurbellen.

Bij de onderste, waar 'Museum Hilversum' onder staat, kun je aanbellen. Dan komt een medewerker van het museum de deur opendoen om je te begeleiden naar de balie.



Er is een kleine drempel bij de ingang deur bovenaan de trappen.

Als je door de deur loopt, zie je gouden spiegelende blokken staan.

Hierop staat in witte letters 'Entree museum' met een pijl naar links.

Als je naar links door de deur loopt, kom je terecht in de museumwinkel met de welkomstbalie.

Hier staat een museummedewerker achter de balie.

De museummedewerkers zijn te herkennen aan hun badge waar Museum Hilversum op staat. Zij kunnen je te woord staan en vragen beantwoorden.

Als je een museumkaart hebt of een ander toegangsbewijs, wordt deze hier gescand.

Als je nog geen toegangsbewijs hebt, kun je deze hier kopen.



De museumwinkel heeft veel ramen. Er kan hier fel licht zijn, want het ligt aan de zonkant.

Er staan veel gekleurde spullen die te koop zijn op tafels van verschillende hoogtes.

Je kunt in deze ruimte ook koffie en thee drinken en zitten.



Als je na de balie naar rechts gaat, kom je in de hal.

Hier kan je je jas en tas zelf in de garderobe ophangen. Dit is niet beveiligd.

Als je wel iets beveiligd wilt achterlaten, kan je dat bij de balie afgeven.

De vloer is in deze hal van steen en kan galmen.



Voor de toiletten kan je in deze hal de trap naar beneden nemen. Bij deze trap staat ook op de muur 'toiletten' aangegeven.

De lift naar de toiletten bevindt zich naast de trap.

Beneden vind je genderneutrale toiletten en een toilet met een brede doorgang.

Bij de wc's achter de linker deur zijn er enkele drempels.

Bij de wasbakken zijn spiegels en papieren handdoekjes.



Als je linksaf gaat in de gang van de toiletten, kom je bij een tentoonstelling. Deze gaat over de Tweede Wereldoorlog in en rondom Hilversum.



In de ruimte zijn er foto's en objecten te zien.

In de rechtermuur zitten ramen die uitkijken op de straat. Hier komt licht doorheen.

Er zijn twee rustbankjes in de ruimte.



Als je de trap terug naar boven neemt, kom je weer in de centrale hal. Vanuit de hal kun je richting de andere tentoonstelling 'Vier de Beeldmix' lopen.

Dat doe je door naar de grote zaal te lopen aan het einde van de hal: de Raadzaal.

De Raadzaal heeft een houten vloer die kan kraken en galmen als je er overheen loopt.

Aan beide kanten zijn er twee grote ramen die licht doorlaten.

Ook staan er door de zaal gouden spiegelande blokken waar je op kunt zitten. Sommigen hebben een leuning en een kussentje.

Het plafond heeft schilderingen en decoraties. De muren hebben behang met lichte patronen.





In de Raadzaal staat een driehoekig bord. Hierop staat een uitleg over de tentoonstelling Vier de Beeldmix in het Nederlands en Engels.

Ook staat er een kaart van Nederland op met de plekken waar de fotografen foto's hebben gemaakt.

Aan het einde van de zaal is een grote opengedraaide deur.

Links en rechts van deze deur hangen grote doeken van de tentoonstelling.



Als je door deze deur loopt, kom je in de verbindingshal van het oude en het nieuwe deel van het gebouw.

Deze hal is helemaal van glas. Daardoor komt er licht binnen.

Aan de linkerkant is de lift. Aan de rechterkant is een trap die naar alle drie de verdiepingen gaat.



Er zijn drie zalen met foto's, hangende doeken, tv's en overige objecten. In het hele museum mogen deze dingen niet aangeraakt worden.

Een uitzondering is een voelfoto in de eerste zaal aan de linkerwand.

Op alle drie de verdiepingen kun je geluid horen van waterleidingen en een ruis van de airconditioning.

## Vier de Beeldmix

### Zaal 1

Vanuit de verbindingshal loop je rechtdoor naar een openstaande deur.

Je komt terecht in de eerste zaal van de tentoonstelling. Hier hangen foto's aan de muren in verschillende formaten en kleuren.

Ook hangen er doeken met tekst en foto's en liggen er enkele spullen.

De doeken kunnen bewegen door een briesje.



Bij de foto's aan de linker muur hoor je geluiden uit een radio komen.

Aan de muur hangt een TV waarop een slideshow van foto's afspeelt.

Bij deze muur kun je ook een voelfoto aanraken. Deze ligt op een plankje.



In het midden van de zaal is een groot gat met vier pilaren en een reling eromheen.

Hier hangen drie lange gekleurde doeken.

Je kunt omhoogkijken naar het dak. Ook kun je twee verdiepingen naar beneden kijken.

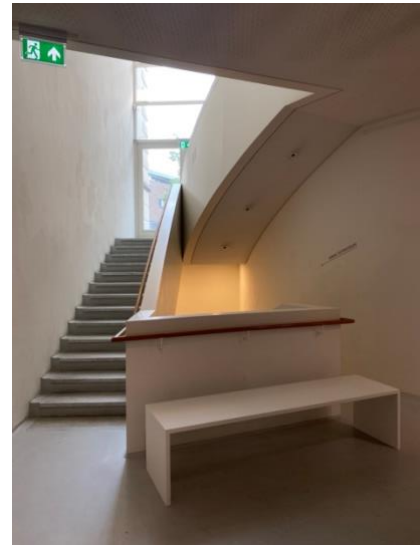
Aan de achterste muur hangt een TV waarop een video zonder geluid afspeelt.



Rechts achterin bevindt zich een marmeren trap naar beneden.

Beneden vervolgt de tentoonstelling zich.

Halverwege het trappenhuis is een nooduitgang waar licht doorheen komt.



## Zaal 2

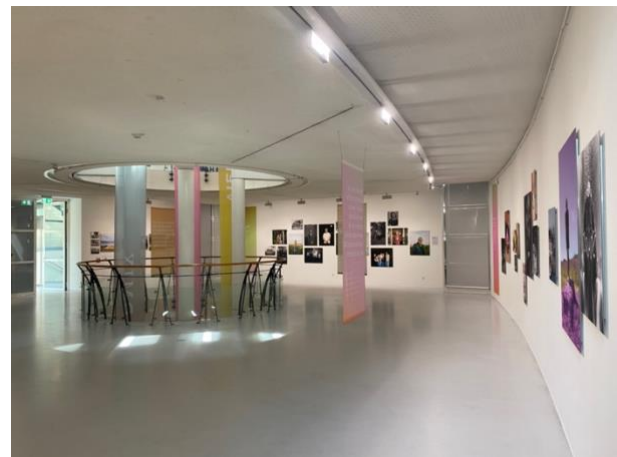
Beneden aan de trap is direct links een rustbankje.

Op deze verdieping zijn weer foto's aan de muren te zien in verschillende maten en kleuren.

Ook hangen er doeken met tekst.

Net zoals boven, is hier ook een rond gat met een reling in het midden van de zaal.

Hierdoorheen kan je één verdieping naar boven kijken en één verdieping naar beneden.



Via de deur in de linker muur kan je naar de uitgang of naar de prikkelarme ruimte.

Deze ruimte is aangegeven met een bordje 'Rustruimte'. Hier kun je zitten en water drinken.

Je kunt met de trap of lift een verdieping naar boven. Dan kom je weer uit bij de eerste verdieping met de uitgang.

Als je je bezoek wilt vervolgen, kun je vanuit de zaal de trap naar de onderste verdieping nemen.



### Zaal 3

Halverwege het trappenhuis is een witte muur.

Hier zitten twee lampen in het plafond die naar beneden schijnen.



In deze zaal zijn weer foto's te zien in verschillende maten en kleuren.

Ook hangen er doeken met tekst.

Aan de rechtermuur speelt een video af op een TV. Hierbij hoor je geluiden van natuur en vogels.

Er staat een rustbankje voor de TV en achterin de zaal.



Midden in de zaal zijn vier pilaren.

Hier tussenin hangen de drie lange doeken tot aan de vloer.

Als je tussen deze pilaren staat, kun je twee verdiepingen omhoogkijken.





Bij de linker muur ligt een TV waarop een video zonder geluid afspeelt. Eromheen liggen touwen en stenen. Dit hoort bij de tentoonstelling.

Eén van de foto's aan die muur geeft licht.



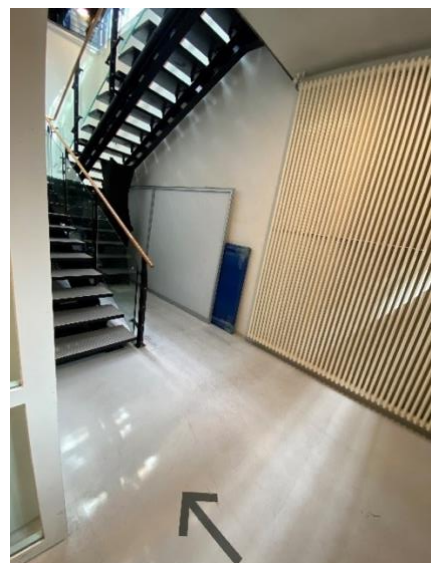
In de linker muur is een doorgang die met pijlen op de grond is aangegeven.

Via deze route kan je naar de uitgang.



Je kunt de trap twee verdiepingen naar boven nemen of de lift nemen naar verdieping +1.

Hier is het licht omdat je je weer in de glazen verbindingshal bevindt.



Aangekomen in de hal op verdieping +1 kun je door dezelfde deur als waar je binnenkwam ook weer naar buiten met de trap.

Met de lift in deze hal kun je ook naar buiten op dezelfde manier als dat je binnenkwam.

Bedankt voor je bezoek!

