

VRIENDEN --- VAN MUSEUMHILVERSUM

JAARVERSLAG 2020

Doel van de Vriendenstichting

Doel van de Vriendenstichting is het creëren van een groter draagvlak voor het museum in de Hilversumse gemeenschap. Mede door het versterken van de financiële en economische basis van het museum, naast het stimuleren en mee-organiseren van 'vriendenactiviteiten' en de betrokkenheid bij het museum Hilversum versterken.

2020 werd een jaar vol uitdagingen voor Museum Hilversum. De gevolgen van het Covid-19 virus hebben daarbij het uiterste van medewerkers en vrijwilligers van het museum gevraagd. Door een creatief inspelen op de steeds weer veranderende covid-regelgeving binnen de museumwereld, wist men er voor de vrienden en bezoekers van het museum een succesvol jaar van te maken. Een woord van respect voor de tomeloze inzet is hier dan ook op zijn plaats.

Vriendenbestuur

Het bestuur van de Vriendenstichting kwam door de pandemie slechts 3 maal in vergadering bijeen, noodzakelijkerwijs gevolgd door met regelmaat tussentijdse overleggen. Bij de vergaderingen was Stef van Breugel in de functie van directeur van het museum aanwezig. De jaarlijks evaluatie tussen museum- en Vriendenbestuur heeft vanwege de Covid-19 maatregelen niet plaatsgevonden. Per 31 december is Flos Wisse Smit uit het vriendenbestuur teruggetreden. We hebben voor haar plaats nog geen nieuw bestuurslid kunnen vinden. Ook hier hebben de Covid-19 maatregelen ons in de weg gezeten. Verschillende mensen zijn wel benaderd maar er is nog geen besluit gevallen.

Vriendenactiviteiten

Rond de tentoonstellingen werden rondleidingen, lezingen en workshops georganiseerd. Sommige speciaal voor de vrienden, andere voor een ruimer publiek, waarbij de vrienden voorrang krijgen. Tijdens de noodgedwongen sluiting vanwege de pandemie werden streams georganiseerd. Daar waar het museum geopend was, werd efficiënt met openingsblokken voor het beperkte aantal bezoekers gewerkt. De liefhebber heeft daardoor alle kans gekregen om toch maximaal te kunnen genieten!

- Het jaar startte traditiegetrouw met de nieuwjaarsbijeenkomst voor de vrienden met een preview de avond voorafgaand aan de opening van de tentoonstelling World Press Photo.
- Vervolgens was er begin februari in het bijzijn van de vrienden de opening van de Zilveren Camera waar de winnaars bekend gemaakt werden. In de weken na de opening werden de vrienden uitgenodigd voor meerdere lezingen en rondleidingen onder leiding van winnaars en of juryleden.
- Indrukwekkend was de tentoonstelling Face It. William Rutte toonde 75 zwart-wit portretten van bekende Nederlanders. Een indrukwekkende tentoonstelling die om een vervolg vraagt.
- Pandemic werd een tentoonstelling met een honderdtal foto- en videowerken waarin uitdrukking werd gegeven aan hoe mensen de eerste maanden van de pandemie hebben ervaren. Een uniek thema voor Nederland.
- De jonge Hilversumse audiovisuele kunstenaar Simone Bennett toonde met de tentoonstelling Hearth and Home haar grote betrokkenheid bij de veranderende verhouding tussen mens en natuur.
- De indrukwekkende tentoonstelling in het najaar Circle of Life, werk van de Belgische Lieve Blancquaert rond het thema van veranderende tradities, moest jammer genoeg vanwege de pandemie voortijdig sluiten.

VRIENDEN --- VAN MUSEUMHILVERSUM

- Parallel was er De achterkant van Hilversum, een projecttentoonstelling geïnitieerd door het bestuur van de Zilveren Camera, waarbij jongeren een veelzijdig beeld weergaven van Hilversum in coronatijd.
- Aansluitend konden ouders en kinderen de slaapkamer van Sinterklaas bezoeken en de fototentoonstelling over de sinterklaastraditie zien.
- Begin december was ook nog de tentoonstelling Cataphote te zien, het verhaal van een aantal gewone bijzondere Hilversummers welke Veronique Jansen gedurende een langere periode volgde en waarmee zij haar fotografieopleiding afsloot.

Met onderbrekingen kunnen we terugkijken op een jaar waarin we met grote inspanning van velen hebben kunnen genieten van een breed aanbod van foto- en videokunst.

Bijdrage aan het museum

Het steunen van de opbouw van de collectie van het museum zien we als essentiële taak voor de vriendenstichting. Het hebben van een collectie is een basisvereiste voor de erkenning als geregistreerd museum.

In de afgelopen jaren werden bijdrages vanuit de vriendenstichting besteed aan zowel het uitbreiden van de eigen collectie als aan het versterken van de positieve financiële situatie van het museum. In 2020 was de vriendenstichting in staat hiertoe een bijdrage van € 6.000,- te leveren en werd het met deze steun voor het museum mogelijk om van de Hilversumse lichtkunstenaar Tamar Frank het werk 'In Lucem' aan te schaffen.

Financiën

Het boekjaar 2020 werd afgesloten met een positief resultaat van € 6.978. Na afdracht van de bijdrage van € 6.000 aan het museum zal een bedrag van € 978 worden toegevoegd aan het eigen vermogen. In verband met de beperkte omvang van de exploitatie wordt gestuurd op de ontwikkeling van resultaat en vermogen ten opzichte van voorgaand jaar.

Bestuur en Vrienden

In 2020 nam het aantal vrienden van Museum Hilversum opnieuw toe.

Per 31 december 2020 bestond de vriendenstichting uit 247 vrienden (124 vrienden, 53 echtpaarvrienden) en 34 leden van de Club van 100. Daarnaast waren er ook enkele gastvriendschappen als dank voor bijzondere inzetten aan het museum.

De vele vrijwilligers van het museum zijn volgens de statuten vrijwilliger-vriend. Een woord van dank is hier zeker op zijn plaats vanwege hun bijzondere inzet voor het museum.

Samenstelling bestuur stichting Vrienden van Museum Hilversum per 31 december 2020:

Mw. Ph. Korthals Altes	voorzitter
Mw. F.M.G. Wisse Smit-Kooman	secretaris
Dhr. N. van 't Hooft	penningmeester
Mw. S. Parchamdoost	lid
Dhr. H. van Boxtel	lid namens het bestuur van Museum Hilversum